



Հուշանվերների կրպակը կազմակերպվել է 2010թ., որի առաջնային նպատակը մշակութային արժեք ունեցող թանգարանային առարկաների հանրահռչակումն է:

Դուք կարող եք ձեռք բերել մեր թանգարանային հավաքածուից ընտրված առարկաների կրկնօրինակներ և դրանց պատկերների օգտագործմամբ ստեղծված մշակութային արտադրանքներ: Ներկայացված հուշանվերներն ունեն եռալեզու բացատրագրեր՝ առարկայի ծագման և նշանակության վերաբերյալ: Վստահ եղեք, կրպակից գնված նվերը, ոչ միայն հիշողություն է երեքուրեք թանգարան և հնավայր կատարած Ձեր այցի մասին, այլև մի մասնիկ, որը կրում է Հայկական լեռնաշխարհի հնագույն պատմության և արվեստի դրոշմը:

□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□.

ԳՐԻՖՈՆ



Գրիֆ_ Հին Արևելքի ժողովուրդների դիցաբանության մեջ առյուծի մարմնով, արծվի թևերով, առյուծ
Լոտ N 10004
Գինը 20.000դր.
Նյութը բրոնզ, օբսիդիան
Բարձր. 9,0 սմ
Լայն. Լայն.
5,0 սմ

ՑԱԳԼՈՒԽ ՌԻՏՈՆ (ԵՂՋԵՐԱԳԱՎԱԹ)



Ռիտոն_անվանումն առաջացել է հունարեն եղջյուր բառից_ եղջյուրի տեսքով սովորաբար գինի խմելու համար
Լոտ N 10005
Գինը 25.000դր.
Նյութը
բրոնզ, օբսիդիան

Բարձր.
8,5 սմ

Լայն.
5,0 սմ

ՀԵԾՅԱԼՈՎ ՌԻՏՈՆ (ԵՂՋԵՐԱԳԱՎԱԹ)



Ռիտոն_անվանումն առաջացել է հունարեն եղջյուր բառից_ եղջյուրի տեսքով սովորաբար գինի խմելու համար
Լոտ N 10006
Գինը 30.000դր.

Նյութը
Բրոնզ, օբսիդիան

Բարձր.
11 սմ

Լայն
0,5 սմ

ՀՄԱՅԻԼ "ԲԵՍ"



Քմենուկ Կրոնիատական հովհան Գառնիցու ընտանեկան օջախի պահապանն է չար ուժերից, վիշապների սնտր բարձրագույնը



Քմենուկ Կրոնիատական Կեպացի պրծանագրության (Ք.ա. IX դար, Վան) Ուրարտուի դիցարանը բաղկացնում է հին արտիստի ստեղծած 8,5 սմ



Քմենուկ Կրոնիատական արածված ձև է Ուրարտուի մշակույթում: Պատրաստվել է տարբեր մետաղներից և ունի բազմաթիվ տեսակներ: Քմենուկ Կրոնիատական Կեպացի պրծանագրության (Ք.ա. IX դար, Վան) Ուրարտուի դիցարանը բաղկացնում է հին արտիստի ստեղծած 8,5 սմ



Քմենուկ Կրոնիատական Կեպացի պրծանագրության մշակույթին: Վահանակային փակ անոթում պահվող զարդերի մասնակցությունը



Քմենուկ Կրոնիատական Կեպացի պրծանագրության մշակույթին: Վահանակային փակ անոթում պահվող զարդերի մասնակցությունը



Քմենուկ Կրոնիատական Կեպացի պրծանագրության մշակույթին: Վահանակային փակ անոթում պահվող զարդերի մասնակցությունը



Քմենուկ Կրոնիատական Կեպացի պրծանագրության մշակույթին: Վահանակային փակ անոթում պահվող զարդերի մասնակցությունը



Քմենուկ Կրոնիատական Կեպացի պրծանագրության մշակույթին: Վահանակային փակ անոթում պահվող զարդերի մասնակցությունը



Ընկերությունները Ուրարտական խեցեգործության ամենավառ օրինակներից են: Պատրաստվ



Ընկերությունները.

Ուրարտական խեցեգործության ամենավառ օրինակներից են: Պատրաստվ