



Հուշանվերների կրպակը կազմակերպվել է 2010թ., որի առաջնային նպատակը մշակութային արժեք ունեցող թանգարանային առարկաների հանրահռչակումն է:

Դուք կարող եք ձեռք բերել մեր թանգարանային հավաքածուից ընտրված առարկաների կրկնօրինակներ և դրանց պատկերների օգտագործմամբ ստեղծված մշակութային արտադրանքներ: Ներկայացված հուշանվերներն ունեն եռալեզու բացատրագրեր՝ առարկայի ծագման և նշանակության վերաբերյալ: Վստահ եղեք, կրպակից գնված նվերը, ոչ միայն հիշողություն է էրեբունի թանգարան և հնավայր կատարած Ձեր այցի մասին, այլև մի մասնիկ, որը կրում է Հայկական լեռնաշխարհի հնագույն պատմության և արվեստի դրոշմը:

□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□.

**ԳՐԻՖՈՆ**



Գրիֆ\_ Հին Արևելքի ժողովուրդների դիցաբանության մեջ առյուծի մարմնով, արծվի թևերով, առյուծ  
Լոտ N 10004  
Գինը 20.000դր.  
Նյութը բրոնզ, օբսիդիան  
Բարձր. 9,0 սմ  
Լայն. Լայն.  
5,0 սմ

ՑԱԳԼՈՒԻՆ ՌԻՏՈՆ (ԵՂՋԵՐԱԳԱՎԱԹ)



Ռիտոն\_անվանումն առաջացել է հունարեն եղջյուր բառից\_ եղջյուրի տեսքով սովորաբար գինի խմելու համար  
Լոտ N 10005  
Գինը 25.000դր.  
Նյութը  
բրոնզ, օբսիդիան

Բարձր.  
8,5 սմ

Լայն.  
5,0 սմ

ՀԵԾՅԱԼՈՎ ՌԻՏՈՆ (ԵՂՋԵՐԱԳԱՎԱԹ)



Ռիտոն\_անվանումն առաջացել է հունարեն եղջյուր բառից\_ եղջյուրի տեսքով սովորաբար գինի խմելու համար  
Լոտ N 10006  
Գինը 30.000դր.

Նյութը  
Բրոնզ, օբսիդիան

Բարձր.  
11 սմ

Լայն  
0,5 սմ

ՀՄԱՅԻԼ "ԲԵՍ"



Քրիստոսի շատական հիմնաքարիցների ընտանեկան օջախի պահապանն է չար ուժերից, վիշապների և սոսի բարձրաբնույթի



Քրիստոսի «Գար» սեպագիտ արձանագրության (Ք.ա. IX դար, Վան) Ուրարտուի դիցարանը բաղկացած էր հիմնականում 8,5 սմ



Քրիստոսի առաջված ձև է Ուրարտուի մշակույթում: Պատրաստվել է տարբեր մետաղներից և ունի իրեն սահմանափակ օգտակարություն



Քրիստոսի ազգամաները հատուկ չեն բրոնզեդարյան մշակույթին: Վահանակային փակ անոթներ են հանդիպում 7,5 սմ



Յինդուկ (Ցած 10)  
Յինդուկի մեջ ճրագամթնի հետ ընկած



Յինդուկ (Ցած 11) իջնորդային ճրագամթնները մեծ տարածում են ունեցել Վանի Թագավորության շրջանում և հիմնականում երկաթաշիջանի հրատույ



Յինդուկ (Ցած 12) իջնորդները Ուրարտական խեցեգործության ամենավառ օրինակներից են: Երկաստիճան



Յինդուկ (Ցած 13)  
Յինդուկի երկաթաշիջանի



Յինդուկ (Ցած 14) իջնորդները Ուրարտական խեցեգործության ամենավառ օրինակներից են: Պատրաստված



Յինդուկ (Ցած 15)  
Յինդուկի մեջ ճրագամթնի հետ ընկած ճրագամթնները մեծ տարածում են ունեցել Վանի Թագավորության շրջանում և հիմնականում երկաթաշիջանի հրատույ